



Axel Neumann

Symphonischer Maler
Lichtkomponist
Schauspieler

- | | |
|-----------|---|
| 2024 | ZWISCHENWELTEN
Großformatige Arbeiten bis zu 5 Metern mit Licht in Szene gesetzt
Stiftung Schönholzer Heide, Berlin
26. April - 30. Juni |
| 2023/24 | FÜLLER:MAGIE
Ausstellung in einer Pop Up Galerie in Berlin Pankow mit wöchentlichen live
Performances und Führungen für Schulklassen
30. November bis 2. Februar |
| 2023 | FÜLLER:MAGIE
Ausstellung im Rathaus Albrück in Verbindung mit
niedrigschwelliger Kulturvermittlung für Schulklassen ab 10 Jahre |
| seit 2020 | HAUS DER SYMPHONIEN
Computer Animation (50 Min.)
Immersive Reise durch 5 Räume eines Museums für monumentale Malerei
Interdisziplinäre Kooperation mit der Hochschule Harz, Fachhochschule |

- Osnabrück, Hochschule Furtwangen, u.a.
Konzept & Regie: Axel Neumann
- 2022 ZWISCHENWELTEN
Füllermalerei in der Kulturmühle Perwenitz mit live Performance
26. Juni - 14. August
- 2021 DER GEIST IN DER DUNKELHEIT
Füllergemälde in der Gegenüberstellung mit Höhlenzeichnungen aus der Sammlung Wendel. Transdisziplinäre Sonderausstellung
„Landesmuseum Natur und Mensch“, Oldenburg
November 2021 - Februar 2022
Kuration: Patrizia Neumann
coronabedingt auf unbestimmte Zeit verschoben
- DIE ROTE SYMPHONIE
Audiovisuelle Inszenierung des Monumentalgemäldes (13 x 9,5 Meter)
17. Februar - 4. April in der Votivkirche Wien
coronabedingt auf 2024/25 verschoben
- PHOENIX
Ausstellung in der Hafengalerie Neustrelitz
1. - 31. Oktober 21
- 2020 FÜLLERMAGIE
Ausstellung in der Hafengalerie Neustrelitz
1. September - 31. Oktober
- DIE ROTE SYMPHONIE
Audiovisuelle Inszenierung des Monumentalgemäldes (13 x 9,5 Meter)
Kaiserdom zu Worms
10. Juli - 22. August 20
coronabedingt auf 2026/27 verschoben
- THE ART OF DARKNESS
Regie: Nino Valpiani
Filmisches Kurzportrait über den Künstler
Co-Produktion mit POISON, Berlin
- 2019 HAUSEN
Dreharbeiten mit Thomas Stuber
Mehrteilige Sky Produktion
- LICHTBRUNNEN, „Landesmuseum Natur und Mensch“, Oldenburg
Lichtinstallation für die Ausstellung „Der Geist in der Dunkelheit“
Konzept und Fertigung der Kunst
- WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)
- 2018 PROLOG DER ROTEN SYMPHONIE
9-teilige Gemäldeerei, Originalgröße je Element 120 x 60 cm
- WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)
- 2017 THE SENSE OF BEAUTY
Multimediale Ausstellung im Mozartsaal des WORMSER (800 qm) in Worms

74 Exponate – davon 4 Großformate, mit live Performance
Beginn der Zusammenarbeit mit der israelischen Altertumsforscherin Prof.
Ustinova (Ben Gurion Universität des Negev)

THE SENSE OF BEAUTY

Multimediale Ausstellung mit Performance
Lange Nacht der Kunst, Boltenhagen

2016

TATORT „Die Wahrheit“ (München – BR)
TATORT „Böser Boden“ (Hamburg – NDR)

WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)

2015

Dreharbeiten DER URBINO KRIMI (2-teilige Filmreihe vom NDR)

2014

Dreharbeiten ICH UND KAMINSKI von Wolfgang Becker
Mit Daniel Brühl

„European Wrap Star 2014“
Europameisterschaft des Car Wrappings, Frankfurt a.M.
Design des Wettkampfmotivs

2013

JENSEITS DER FARBEN

Multimediale Bildpräsentation mit 40 Exponaten
Autohaus Ebner, Alpbach (Heimatgemeinde des Künstlers)

2012

FÜLLERMALEREI

Ausstellung in der Galerie „Sichtbar“, Hamburg
Galeristin: Cosma Shiva Hagen

2011

Mitwirkung in SAMS IM GLÜCK mit Uli Nöthen
Verfilmung des Kinderbuches von Paul Maar

Beginn der Arbeit an der SYMPHONIE NO. 5
Die Schwarze
1326-teiliges Monumentalgemälde

2007 bis 2011

ARBEIT AN DER SYMPHONIE NO. 4
Die Chromatische
900-teiliges Monumentalgemälde
Originalgröße 40 m x 30 m

2010

Kunstpräsentation beim Sportmanager Frank Warren, London

2009

U-900

Dreharbeiten in den Cinecittà Studios in Rom und auf Malta
Regie: Sven Unterwaldt – Rolle: Obermaschinist Albert

2008

MUSEUMSNACHT SINGEN

Ausstellung im Sitzungssaal des Rathauses

2007

Auszeichnung mit dem Deutschen Comedy Filmpreis
für die Mitwirkung im Film 7 ZWERGE – DER WALD IST NICHT GENUG

KUNST TRIFFT INDUSTRIE

Ausstellung im Rahmen der Steisslinger Kulturstage

2006 bis 2007	<p>SYMPHONIE NO. 3 Die Rote 196-teiliges Bild Originalgröße 13 m x 9,5 m</p>
2006	<p>DIE BLAUE SYMPHONIE 2. Computer Animation (52 min.) Visualisierung der besonderen Inszenierungsart Malerei, Musik und Lichtchoreographie Eigenproduktion Atelier Neumann Konzept und Regie: Axel Neumann, Animation: Alexander Grasse</p>
2005	<p>7 ZWERGE – DER WALD IST NICHT GENUG Dreharbeiten mit Sven Unterwald Mit Nina Hagen, Heinz Hönig, u.a.</p>
2003 bis 2004	<p>SYMPHONIE NO. 2 Die kleine Chromatische 27-teiliger Bilderzyklus, Format je Bild 100 x 210 cm Originalgröße 1 m x 57 m</p>
2004	<p>SIEGFRIED Dreharbeiten in Slowenien mit Sven Unterwaldt, Rolle: Alberich</p>
2002	<p>KÖNIG DER DIEBE von Ivan Fila – <i>Sieger Böhmischer Löwe 2005</i> DIE BLAUE SYMPHONIE 1. Computer Animation (10 min.) Kooperation mit der „Beuth Hochschule für Technik“, Berlin und dem „Verein für Neue Medien“, Berlin Konzept und Regie</p>
2001	<p>NITSCHOWO von Stefan Sarazin <i>Sieger Tiburon Filmfestival 2005</i> Rolle: Lele</p>
1999	<p>als Schauspieler Wechsel vor die Kamera</p> <p>POLA X Dreharbeiten mit Leos Carax</p> <p>FREEDOM <i>Spezialpreis der Jury Filmfestspiele Venedig, 2000</i> Dreharbeiten in der Sahara mit dem litauischen Filmemacher Sharunas Bartas</p>
1999 bis 2005	<p>SYMPHONIE NO. 1 Die Blaue 158-teiliges Bild Originalgröße 23 m x 22 m</p>
1994 – 1999	<p>SCHAUSPIELHAUS LEIPZIG Ensemblemitglied</p>
1999	<p>PARADISE LOST Genreübergreifende Gemäldepräsentation mit Text, Licht & Musik Tiroler Landestheater, Innsbruck</p>

1996 bis 1999	MILTONZYKLUS Reihe von 6 mehrteiligen Bildern in Formaten bis zu 2,80 x 5 Meter
1996	Ausstellung im „Horch und Guck“ des Schauspielhauses Leipzig
1994	Ausstellung im Sitzungssaal des Rathauses, Singen a.Htwl. Verleihung des KULTURFÖRDERPREISES DER STADT SINGEN Suche nach einer alternativen Farbe für den Patronenfüller Wechsel von Tinte zu Acrylfarbe
1992 – 1994	Entwicklung der besonderen Maltechnik FÜLLERMALEREI (siehe Konzept S. 4ff)
1992	3-wöchige Dunkelheitserfahrung, die zur Entwicklung der Füllermalerei geführt hat (siehe Konzept Absatz x)
1988 bis 1994	THEATER DIE FÄRBE, Singen a.Htwl. Ensemblemitglied

Berlin, den 08.03.2024