

# AXEL NEUMANN

Schauspieler und freier Künstler



Nach fünf Jahren am Schauspielhaus Leipzig wechselte Axel Neumann 1999 zum Film. Seitdem war er in vielen, mehrfach international ausgezeichneten Arthaus Filmen und TV-Produktionen zu sehen.

Die Inspiration zu seiner Malerei gründet in einer Grenzerfahrung. Im Alter von 26 Jahren hat er sich drei Wochen in Dunkelheit und Stille einschließen lassen. Ganz ohne äußere Reize und komplett auf sich und die pure Existenz zurückgeworfen, öffneten sich in ihm Welten, die er nie zuvor gesehen hatte. Bis heute - 28 Jahre später - malt er aus dem Kopf ab, was er in der Dunkelheit gesehen hat.

Axel Neumann arbeitet mit Patronenfüller und Acrylfarbe. Ohne Vorzeichnung, und mit unendlicher Geduld und Sorgfalt reiht er zahllose Striche aneinander, keiner größer als ein bis zwei Millimeter. So wachsen seine intensiv leuchtenden, detailreichen Farbwelten in einem tage-, wochen-, ja teilweise monatelangen meditativen Akt der Schöpfung.

Ausstellungstätigkeit unter anderem in Singen, Leipzig, Innsbruck, Berlin, Worms und Zürich. Der Künstler ist verheiratet, lebt und arbeitet in Berlin. Es befinden sich europaweit Kunstwerke in Privatsammlungen.

# ARTIST STATEMENT



Axel Neumann will Bewusstseinsräume erweitern.

*„Für mich beginnt Kunst dort, wo sie einem die Sprache verschlägt. Sie lässt sich nicht rational greifen, nur emotional. Wer spürt, kommt mit der Wirklichkeit und mit sich selber in Berührung. Wir stehen nicht mehr außerhalb, davor oder daneben, sondern sind mittendrin, im Hier und Jetzt. Spüren ist eine Form von Erkenntnis und macht Wissen zugänglich, das aus einer anderen Ebene des Seins kommt. Dazu möchte ich die Menschen einladen.“*

## CV

2021

DER GEIST IN DER DUNKELHEIT

*Von Höhlen, Künstlern und der Magie unserer Hirnchemie*

Transdisziplinäre Ausstellung mit großformatiger Malerei, multimedialen Installationen und Videokunst von Axel Neumann und Höhlenkunst aus der Eiszeit (Sammlung Wendel)

im „Landesmuseum Natur und Mensch“, Oldenburg

November 2021 - Februar 2022

*coronabedingt auf unbestimmte Zeit verschoben*

Kuration: Patrizia Neumann

DIE ROTE SYMPHONIE

Ausstellung mit drei Großformaten bis zu 13 x 9,5 Meter

17. Februar bis 4. April in der Votivkirche Wien

*coronabedingt auf 2022/23 verschoben*

- 2020 bis 2023      HAUS DER SYMPHONIEN  
 Animation (50 Minuten)  
 Immersive Reise durch ein monumentales Action Museum für monumentale Malerei. Retrospektive des Gesamtschaffens  
 Interdisziplinäre Kooperation mit der Fachhochschule Osnabrück, Hochschule Harz, Hochschule Anhalt, u.a.  
 Kuration: Patrizia Neumann
- 2020                FÜLLERMAGIE  
 Ausstellung in der Hafengalerie Neustrelitz  
 1. bis 31. Oktober
- DIE ROTE SYMPHONIE  
 Multimediale Inszenierung des Monumentalbildes  
 DIE ROTE SYMPHONIE (13 x 9,5 Meter)  
 10. Juli bis 22. August 2020 im Kaiserdom zu Worms  
*coronabedingt auf 2022/23 verschoben*
- „AXEL NEUMANN - UNTITLED“  
 Regie: Nino Valpiani  
 Filmisches Portrait des Künstlers  
 Auswertung über internationale Kurzfilmfestivals
- 2019                HAUSEN  
 Dreharbeiten mit Thomas Stuber  
 Mehrteilige Sky Produktion
- LICHTBRUNNEN  
 Multimediale Installation für die Ausstellung „Der Geist in der Dunkelheit“  
 Konzept und Fertigung - dazu gehören sechs großformatige Arbeiten
- WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)
- 2018                PROLOG DER ROTEN SYMPHONIE  
 9-teilige Gemäldereihe, Originalgröße je Element 120 x 60 cm
- WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)
- 2017                THE SENSE OF BEAUTY  
 Multimediale Soloausstellung im WORMSER in Worms  
 74 Exponate - davon 4 Großformate auf 800 qm  
 Beginn der Zusammenarbeit mit der israelischen Altertumsforscherin Prof. Ustinova (Ben Gurion Universität des Negev)
- THE SENSE OF BEAUTY  
 Multimediale Ausstellung mit Performance  
 Langen Nacht der Kunst Boltenhagen

- 2016 TATORT „DIE WAHRHEIT“ (München – BR)  
TATORT „BÖSER BODEN“ (Hamburg – NDR)
- WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)
- 2015 Dreharbeiten DER URBINO KRIMI (2-teilige Filmreihe vom NDR)
- 2014 Dreharbeiten ICH UND KAMINSKI von Wolfgang Becker  
Mit Daniel Brühl
- 2013 JENSEITS DER FARBEN  
Multimediale Ausstellung mit 40 Exponaten in der Heimatstadt des Künstlers (Albbruck)
- 2011 Mitwirkung in SAMS IM GLÜCK mit Uli Nöthen  
Verfilmung des Kinderbuches von Paul Maar
- Beginn mit der Arbeit an der SYMPHONIE NO. 5  
Die Schwarze  
1326-teiliges Monumentalgemälde  
Originalgröße 13 x 27 m
- 2007 bis 2011 ARBEIT AN DER SYMPHONIE NO. 4  
Die Chromatische  
900-teiliges Monumentalgemälde  
Originalgröße 40 m x 30 m
- 2010 Private Kunstpräsentation beim Boxpromotor Frank Warren in London
- 2009 U-900  
Dreharbeiten in Rom mit Sven Unterwaldt  
Obermaschinist Albert
- 2008 MUSEUMSNACHT SINGEN  
Multimediale Ausstellung im Sitzungssaal des Rathauses
- 2007 Auszeichnung mit dem Deutschen Comedy Filmpreis  
7 ZWERGE – DER WALD IST NICHT GENUG
- KUNST TRIFFT INDUSTRIE  
Ausstellung im Rahmen der Steisslinger Kulturtag
- 2006 bis 2007 SYMPHONIE NO. 3  
Die Rote  
196-teiliges Monumentalgemälde

Originalgröße 13 m x 9,5 m

- 2006  
DIE BLAUE SYMPHONIE  
Zweite Computer Animation  
Visualisiert eine neue Form multimedialer Narration mit Malerei, Illumination und Musik. Produktion, Konzept und Gestaltung  
12 Minuten
- 2005  
7 ZWERGE - DER WALD IST NICHT GENUG  
Dreharbeiten mit Sven Unterwald  
Mit Nina Hagen, Heinz Hönig, Otto Waalkes, u.a.
- 2003 bis 2004  
SYMPHONIE NO. 2  
Die kleine Chromatische  
87-teiliger Bilderzyklus  
Originalgröße 1 m x 57 m
- 2004  
SIEGFRIED  
Dreharbeiten mit Sven Unterwaldt, Rolle: Alberich
- 2002  
KÖNIG DER DIEBE von Ivan Fila - *Sieger Böhmischer Löwe 2005*
- DIE BLAUE SYMPHONIE  
Erste Computer Animation  
Konzept und Gestaltung  
Kooperation mit der „Beuth Hochschule für Technik“, Berlin und dem „Verein für Neue Medien“, Berlin  
10 Minuten
- 2001  
NITSCHEWOW von Stefan Sarazin  
*Sieger Tiburon Filmfestival 2005*
- 1999  
ALS SCHAUSPIELER WECHSEL VOR DIE KAMERA
- POLA X  
Dreharbeiten mit Leos Carax
- FREEDOM  
Dreharbeiten in der Sahara mit dem litauischen Filmemacher Sharunas Bartas  
Auszeichnung mit dem Spezialpreis der Jury Filmfestspiele Venedig, 2000
- 1999 bis 2005  
SYMPHONIE NO. 1  
Die Blaue  
158-teiliges Monumentalgemälde  
Originalgröße 23 m x 22 m

- 1995 – 1999            SCHAUSPIELHAUS LEIPZIG  
Festes Ensemblemitglied
- 1999                    PARADISE LOST  
Genreübergreifende Gemäldepräsentation mit Text, Licht & Musik am  
Landestheater Innsbruck, Österreich
- 1997 bis 1999        PARADISE LOST  
Schlachtenzyklus nach John Miltons  
Serie von 6 mehrteiligen Füllergemälden, Großformate bis zu 5 Metern
- 1996                    Ausstellung im „Horch und Guck“ des Schauspielhauses Leipzig
- 1994                    Auszeichnung mit dem KULTURFÖRDERPREIS der Stadt Singen
- SITZUNGSSAAL DES RATHAUSES SINGEN  
Solo Ausstellung
- Suche nach einer alternativen Farbe für den Patronenfüller  
WECHSEL VON TINTE ZU ACRYLFARBE
- 1992 – 1994        FÜLLERMALEREI  
Entwicklung der besonderen Maltechnik mit dem Patronenfüller
- 1992                    ISOLATIONSEXPERIMENT  
3-wöchiger Rückzug in absolute Dunkelheit und Stille
- 1987 bis 1995        THEATER DIE FÄRBE IN SINGEN A.HTWL.  
Ensemblemitglied

# KONTAKT



## ATELIER NEUMANN

Dipl. Bibl. Patrizia Neumann  
Filmagentin & Kuratorin  
Harzburger Straße 4a  
13187 Berlin

Fon: 030. 47 48 50 43

Mobil: 0172. 980 39 69

Email: [patrizia@axelneumann.com](mailto:patrizia@axelneumann.com)

# WEBSITE & SOCIAL MEDIA



[www.axelneumann.com](http://www.axelneumann.com)

[www.instagram.com/fuellermagie](https://www.instagram.com/fuellermagie)

[www.facebook.com/fuellermagie](https://www.facebook.com/fuellermagie)