

CV AXEL NEUMANN

KÜNSTLER UND SCHAUSPIELER



- 2024 ZWISCHENWELTEN. Out of Darkness
Großformatige Füllermalerei, illuminiert
Antiquariatspeicher (300 qm), Neustrelitz
Kuration: Patrizia Neumann
Mai – Juli 24
- 2020 bis 2023 HAUS DER SYMPHONIEN - Animation (50 Minuten)
Immersive Reise durch ein monumentales Action Museum für monumentale
Malerei. Interdisziplinäre Kooperation mit der Fachhochschule Osnabrück,
Hochschule Harz, Hochschule Furtwangen, u.a.
Kuration: Patrizia Neumann
- 2022 ZWISCHENWELTEN
Füllermalerei in der Kulturmühle Perwenitz
26. Juni bis 14. August 2022
- 2021 DER GEIST IN DER DUNKELHEIT
Spurensuche nach einer anthropologischen Konstante
Füllergemälde in der Gegenüberstellung mit Höhlenzeichnungen aus der
Sammlung Wendel. Transdisziplinäre Sonderausstellung
„Landesmuseum Natur und Mensch“, Oldenburg

November 2021 - Februar 2022
coronabedingt auf unbestimmte Zeit verschoben
Kuration: Patrizia Neumann

DIE ROTE SYMPHONIE
Ausstellung mit drei Großformaten bis zu 13 x 9,5 Meter
17. Februar bis 4. April in der Votivkirche Wien
coronabedingt auf 2024/25 verschoben

2021 PHOENIX ERWACHEN
Ausstellung in der Hafengalerie Neustrelitz
1. bis 31. Oktober 21

2020 FÜLLERMAGIE
Ausstellung in der Hafengalerie Neustrelitz
1. September bis 31. Oktober

DIE ROTE SYMPHONIE (13 x 9,5 Meter)
Monumentale Kunstaussstellung im Kaiserdom zu Worms
10. Juli bis 22. August 2020
coronabedingt auf 2026/27 verschoben

„THE ART OF DARKNESS“
Regie: Nino Valpiani
Filmisches Kurzportrait über den Künstler
Co-Produktion mit POISON, Berlin

2019 HAUSEN
Dreharbeiten mit Thomas Stuber
Mehrteilige Sky Produktion

LICHTBRUNNEN
Multimediale Installation für die Ausstellung „Der Geist in der Dunkelheit“
Konzept und Fertigung – dazu gehören sechs großformatige Arbeiten

WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)

2018 PROLOG DER ROTEN SYMPHONIE
9-teilige Gemäldereihe, Originalgröße je Element 120 x 60 cm
WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)

2017 THE SENSE OF BEAUTY
Multimediale Soloausstellung im WORMSER in Worms
74 Exponate – davon 4 Großformate auf 800 qm
Beginn der Zusammenarbeit mit der israelischen Altertumsforscherin Prof.
Ustinova (Ben Gurion Universität des Negev)

- THE SENSE OF BEAUTY
Multimediale Ausstellung mit Performance
Lange Nacht der Kunst Boltenhagen
- 2016 TATORT „DIE WAHRHEIT“ (München – BR)
TATORT „BÖSER BODEN“ (Hamburg – NDR)
- WEITERARBEIT AN SYMPHONIE NO. 5 (seit 2011)
- 2015 Dreharbeiten DER URBINO KRIMI (2-teilige Filmreihe vom NDR)
- 2014 Dreharbeiten ICH UND KAMINSKI von Wolfgang Becker
Mit Daniel Brühl
- European Wrap Star 2014
Europameisterschaft des Car Wrappings, Frankfurt
Design des Wettkampfmotivs
- 2013 JENSEITS DER FARBEN
Multimediale Ausstellung mit 40 Exponaten in der Heimatstadt des Künstlers
(Albbruck)
- 2011 Mitwirkung in SAMS IM GLÜCK mit Uli Nöthen
Verfilmung des Kinderbuches von Paul Maar
- Beginn mit der Arbeit an der SYMPHONIE NO. 5
Die Schwarze
1326-teiliges Monumentalgemälde
Originalgröße 13 x 27 m
- 2007 bis 2011 ARBEIT AN DER SYMPHONIE NO. 4
Die Chromatische
900-teiliges Monumentalgemälde
Originalgröße 40 m x 30 m
- 2010 Kunstpräsentation beim Boxpromotor Frank Warren in London
- 2009 U-900
Dreharbeiten in Rom mit Sven Unterwaldt
Obermaschinist Albert
- 2008 MUSEUMSNACHT SINGEN
Multimediale Ausstellung im Sitzungssaal des Rathauses

- 2007 Auszeichnung mit dem Deutschen Comedy Filmpreis
7 ZWERGE – DER WALD IST NICHT GENUG
- KUNST TRIFFT INDUSTRIE
Ausstellung im Rahmen der Steisslinger Kulturtage
- 2006 bis 2007 SYMPHONIE NO. 3
Die Rote
196-teiliges Monumentalgemälde
Originalgröße 13 m x 9,5 m
- 2006 DIE BLAUE SYMPHONIE
Zweite Computer Animation
Visualisiert eine neue Form multimedialer Narration mit Malerei, Illumination
und Musik. Produktion, Konzept und Gestaltung
12 Minuten
- 2005 7 ZWERGE – DER WALD IST NICHT GENUG
Dreharbeiten mit Sven Unterwald
Mit Nina Hagen, Heinz Hönig, Otto Waalkes, u.a.
- 2003 bis 2004 SYMPHONIE NO. 2
Die kleine Chromatische
87-teiliger Bilderzyklus
Originalgröße 1 m x 57 m
- 2004 SIEGFRIED
Dreharbeiten mit Sven Unterwaldt, Rolle: Alberich
- 2002 KÖNIG DER DIEBE von Ivan Fila - *Sieger Böhmischer Löwe 2005*
- DIE BLAUE SYMPHONIE
Erste Computer Animation
Konzept und Gestaltung
Kooperation mit der „Beuth Hochschule für Technik“, Berlin und dem „Verein für
Neue Medien“, Berlin
10 Minuten
- 2001 NITSCHOWO von Stefan Sarazin
Sieger Tiburon Filmfestival 2005
- 1999 ALS SCHAUSPIELER WECHSEL VOR DIE KAMERA
- POLA X
Dreharbeiten mit Leos Carax

- FREEDOM
Dreharbeiten in der Sahara mit dem litauischen Filmemacher Sharunas Bartas
Auszeichnung mit dem Spezialpreis der Jury Filmfestspiele Venedig, 2000
- 1999 bis 2005 SYMPHONIE NO. 1
Die Blaue
158-teiliges Monumentalgemälde, Originalgröße 23 m x 22 m
- 1995 – 1999 SCHAUSPIELHAUS LEIPZIG
Ensemblemitglied
- 1999 PARADISE LOST
Genreübergreifende Gemäldepräsentation mit Text, Licht & Musik am
Landestheater Innsbruck, Österreich
- 1997 bis 1999 PARADISE LOST
Schlachtenzyklus nach John Miltons
Serie von 6 mehrteiligen Füllergemälden, Großformate bis zu 5 Metern
- 1996 Ausstellung im „Horch und Guck“ des Schauspielhauses Leipzig
- 1994 Auszeichnung mit dem KULTURFÖRDERPREIS der Stadt Singen
- SITZUNGSSAAL DES RATHAUSES SINGEN
Solo Ausstellung
- Suche nach einer alternativen Farbe für den Patronenfüller
WECHSEL VON TINTE ZU ACRYLFARBE
- 1992 – 1994 FÜLLERMALEREI
Entwicklung der besonderen Maltechnik mit dem Patronenfüller
- 1992 Selbstisolation
3-wöchiger Rückzug in absolute Dunkelheit und Stille
- 1987 bis 1995 THEATER DIE FÄRBE IN SINGEN A.HTWL.
Ensemblemitglied

KONTAKT



Dipl. Bibl. Patrizia Neumann
Filmagentin & Kuratorin
Harzburger Straße 4a
13187 Berlin

Fon: 030. 47 48 50 43

Mobil: 0172. 980 39 69

Email: patrizia@axelneumann.com